

signe sa première mise en scène, *La Finta semplice* de Mozart, à l'Opéra de Nantes en octobre 2000, puis réalise successivement celles de *La Bohème*, en novembre 2002 à la Cité des Congrès de Nantes et de *Norma*, en décembre 2003 et février 2004 pour Angers Nantes Opéra au Théâtre d'Angers et à la Maison de la Culture de Nantes