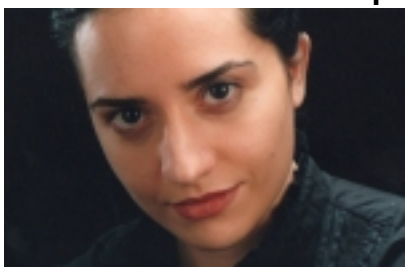
**MARIE CUBAYNES - Mezzo-Soprano**



- Née à Toulouse au sein d'une famille d'artistes, Marie Cubaynes étudie le piano dès l'âge de 6 ans au CNR de Toulouse.

- En 2003, elle rejoint les classes de chant du CNR de Toulouse puis part étudier à Paris auprès de la soprano Michèle Command. En 2006, elle entre à l'Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot afin de profiter des enseignements de Jean-Philippe Lafont en étude de rôles et de Mireille Larroche en classe de scène. Depuis 2007, elle se perfectionne auprès de Michel Sénéchal .

- Finaliste en 2009 de plusieurs concours internationaux, elle se produit depuis régulièrement en concert et à l'opéra. En 2010 elle est l'interprète de plusieurs œuvres contemporaines : *Charlie* de Bruno Giner à Perpignan, Esse et Hanovre, *El Llibre Vermell* de Montserrat de Xavier Benguerel au Palau de la Musica de Barcelone, *Le Cœur grec : Eros* de Daniel Tosi, dont elle fut la créatrice en novembre 2010 à Toulouse.

- Elle chante en juillet 2011 le rôle de Dorabella (Così fan tutte, Mozart) à l'Abbaye de Royaumont dans le cadre de l'Atelier d'interprétation dramatique sous la direction de Sir Jonathan Miller . Depuis septembre 2011, elle est membre de l'Opéra Studio de l'Opéra National du Rhin où elle a déjà interprété les rôles du Chat Botté dans l'opéra du même nom de César Cui, d' Ernestina dans L' *Occasione fa il Ladro* de Rossini et d'une

Dame d’honneur
et d’une
Bohémienne
dans Les
*Huguenots*
de Meyerbeer sous la direction scénique d’
Olivier Py
. Elle prendra part prochainement aux créations françaises de
*Der Ferne Klang*
de Franz Schreker (
Milli
) sous la direction scénique de
Stéphane Braunschweig
et de
*Blanche-Neige*
du compositeur allemand Marius Felix Lange (
*La Reine*
) puis tiendra le rôle de
Kate Julian
dans Owen Wingrave de Benjamin Britten et de Concepción dans L’
*Heure Espagnole*
de Maurice Ravel.

- En avril-mai 2014, elle fera une tournée de récitals de musique française au Japon.