Directeur Artistique depuis 1994, du Festival Déodat de Severac qu'il consacre aux musiques françaises et ibériques et à la culture occitane, depuis 2001, des Journées de Rencontres autour de la Mélodie française de Toulouse qu'il a créées et qui proposent en alternance, le Concours International d'interprétation de la Mélodie Française de Toulouse ou l'Académie Gabriel Fauré - Déodat de Séverac et depuis 2006 de Musiques en vallées, association de diffusion musicale en milieu rural sur le territoire du " Pays du Sud toulousain ".