FESTIVAL DÉODAT DE SÉVERAC 2014

Programme

Un festenal occitan / Un festival occitan

En référence aux idées et à l'œuvre de Déodat de Séverac, **les thèmes majeurs du festival resteront** :
Le croisement des domaines musicaux - musique classique, « musiques du monde » occitane et méditerranéennes, chanson **et de leurs artistes,** d écliné sous diverses activités,
concerts, stage, journée d'études
.
La « Convivencia », *« la culture occitane accueille les cultures du monde… »* qui sera au coeur de nombreuses manifestations du festival.

ESTIVALES

ST FELIX LAURAGAIS et région lauragaise, TOULOUSE

mi mai-fin juin 2014 - LOUBENS LAURAGAIS, CINTEGABELLE, AVIGNONET LAURAGAIS, VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS, SAINT GERMIER,
XVIe Rencontres musicales en Lauragais pour la promotion de la pratique amateur

Une manifestation qui offre six concerts gratuits, pour diffuser la musique en milieu rural et valoriser la pratique amateur et les acteurs musicaux locaux (Orchestres d'Harmonie, Ensembles vocaux, groupes Jazz, Jeunes solistes)...

- **4-10 Juillet 2014 - TOULOUSE / Ostal d'Occitania**

VIIIe stage Cants mesclats /Chants mêlés -**Estagi de cant /Académie de chant Chant classique – Chant traditionnel occitan.** Un stage voulu comme une rencontre entre jeunes chanteurs et interprètes confirmés des domaines vocaux classique et traditionnel.

Jean-Jacques Cubaynes
chant classique,
Bastien Miquèu
chant traditionnel,
François Riu Barotte
chef de chant stage chant classique.

- **Jeudi 10 juillet 2014 – 19h00** Cour de l'Ostal ***Concert de fin de stage***
  tarif unique : 8 €

- **Vendredi 11 juillet 2014 - 21h00 - MONTLAUR /Château**

MUSICALES LAURAGAISE En partenariat avec l'association Montlaur Patrimoine **Musique classique**

Les folies d'Offenbac
airs célèbres de La Périchole, la Belle Hélène, Les contes d'Hoffmann, Orphée aux enfers,etc..
Audrey Artigues soprano, **Nadia Yermani** mezzo soprano ***Orchestre Mozart Toulouse Midi-Pyrénées*** **dir. Claude Roubichou**
14€ - tarif réduit 12€

- **Samedi 19 juillet 2014 - 21h00 - ST FELIX LAURAGAIS /Chai du domaine du ravan**
  Concert anniversaire de la naissance de Déodat de Séverac (20 juillet 1872)
  « *Convivencia* », *« la culture occitane accueille les cultures du monde… »*

Carte blanche à Vicente Pradal **Vicente Pradal** chant, **Paloma Pradal** chant flamenco**, Rafael Pradal**
piano
et leurs invités

Vicente Pradal revient au festival Déodat, comme l'on fait une halte apaisée entre passé et futur, pour un récital autour des grands auteurs espagnols et du chant flamenco…

13€ - tarif réduit 10€

Repas d'après spectacle dans le parc Participation : 10 € réservation obligatoire

- **Samedi 26 juillet 2014 - 21h00 - ST FELIX LAURAGAIS / Chai du domaine du Ravan**

Eric Lareine chante Léo Ferré

Eric Lareine chant / Laurent Carle piano Quand la chanson touche à l'universel… **Eric Lareine**, l'inclassable, comédien, auteur compositeur interprète, rocker, retrouve **le génial Léo**, ses fulgurances, sa démesure, sa tendresse, les textes des grands poètes.

13€ - tarif réduit 10€

- **Vendredi 1 août 2014 – 21h - ST FELIX LAURAGAIS Cour du château ou Eglise (pluie)**

Chansons de la nuit durable **Virgil Hartinger**, ténor; **Marisa Martins**, mezzo soprano direction musicale : **Johannes Tollé**.

Les solistes qui ont fait de la représentation de l'Orfeo de Monteverdi, un sommet du festival 2013, reviennent à St Félix pour un récital de mélodies et lieder.

OEuvres de Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Fauré, de Falla, de Séverac…

13€ - tarif réduit 10€

- **Samedi 9 août 2014 - 21h00 - ST FÉLIX LAURAGAIS / Chai du domaine du Ravan**

Déodat au cabaret (épisode 2) ***"C'est toujours ça de pris !"*** **Spectacle musical conçu et chanté par Vanessa Hidden.**

En écho à *Déodat et la Belle Epoque* donné en 2013, ce nouveau spectacle en chansons, léger et pétillant, rend hommage à Yvette Guilbert, Marie Dubas, Yvonne Printemps et Suzy Delair.

Prendre le bonheur là où il se trouve quitte à parfois se brûler les ailes **. Vanessa Hidden** croque des tranches de vie d'aujourd'hui, avec des chansons d'autrefois qui n'ont pas pris une ride. Ce spectacle sera présenté au festival Off Avignon durant tout le mois de Juillet.

13€ - tarif réduit 10€

- **Dimanche 17 août 2014 - 17h00 - ST FELIX LAURAGAIS / Eglise**

Orgue et Polyphonies corses **Michel Bouvard**, **Yasuko Bouvard** Orgue, **Trio *Madami cella*** direction :
Nadine Rossello
Polyphonies corses au féminin et pièces d'orgue renaissance et XVIIe siècle sur l'orgue historique Rabiny (1785) de la collégiale pour la clôture des Estivales du festival.
tarif unique : 10 €

- **Dimanche 21 septembre 2014 - 16h30 - FOURQUEVAUX / Eglise (horaire à confimer)**

MUSICALES LAURAGAISES En partenariat avec la ville de Fourquevaux dans le cadre des Journées du Patrimoine.
Chants sacrés et profanes d'Occitanie **Renat Jurié** chant**, Jean-Pierre Lafitte** flûtes et clarinettes en roseaux.

La voix sauvage, authentique, chamanique, habitée par les savoir-faire de la tradition et les mémoires d'enfance comme venue d'un autre temps, de Renat et la sobriété de l'accompagnement musical de Jean-Pierre sur les instruments traditionnels en roseau qu'il a lui-même façonné, contribuent à créer une émotion des plus rares.

10 € réduit 8 €

***AUTOMNALES* - TOULOUSE**

Vendredi 21 novembre – mardi 2 décembre 2014 - TOULOUSE / Auditorium Saint-Pierre des cuisines, Ostal d'Occitania, autres lieux à définir.

Jornadas occitanas

Convivencia « La culture occitane accueille les cultures du Monde » ***En partenariat avec Fondacion occitana…***

Les orients d'Occitanie, Toulouse au-delà des rives… **Conception Jean-Jacques**

Cubaynes en collaboration avec Alem Surre Garcia

Entre terre d'Islam et terre d'Oc, il n'est pas de fossé infranchissable. C'est vrai dans la poésie où les résonances viennent d'être relevées entre la
Courtoisie arabe
et la
Fin' amor
occitane des troubadours…

Jean-Pierre Canihac

A côté de ces aspects littéraire et musical
,
le festival a souhaité faire écho aux travaux de l'écrivain occitan Alem Surre Garcia qui consacre une part essentielle de ses travaux aux passerelles entre civilisations, à la recherche de la
Convivencia
, cet art de vivre ensemble en toute liberté et égalité, dans le respect de l'altérité.

Toulouse au carrefour des routes qui mènent de l'Europe à l'Afrique et de l'Océan à la Méditerranée a su cultiver, cette tradition d'accueil et de courtoisie de la haute culture des troubadours. Des immigrations successives ont enrichi sa personnalité profonde de traditions millénaires venues de l'Europe du sud bien sûr, mais aussi de l'Orient et du Nord de l'Afrique.

Proposer un cycle de manifestations, autour des Orients d'Occitanie nous a paru entrer dans le quotidien de la vie toulousaine d'aujourd'hui, riche de toutes les cultures, européennes, maghrébines, orientales qui s'y trouvent rassemblées.

- **Vendredi 21 novembre 2014 - 20h00 - Toulouse** (date à confirmer lieu à définir)
  Convivencia « La culture occitane accueille les cultures du Monde » - Iran

Du vent dans la peau
Occitanie - Iran
Guillaume Lopez Chant, flûtes,cornemuse ***, Bijan Chemirani*** zarb, daf, saz

Deux porteurs de tradition, deux musiciens à l'écoute l'un de l'autre, dessinent une musique méditerranéenne spontanée et raffinée.

- **Mardi 2 décembre 2014 – 20h00 – Toulouse – Auditorium St Pierre des cuisines**

Convivencia « La culture occitane accueille les cultures du Monde » - Maghreb

Occitanie - Maghreb
Création
En partenariat avec ***Les Sacqueboutiers*** *Ensemble de cuivres anciens de Toulouse* ***Reis Glorios***
Du ciel arabe au ciel occitan

Pierre – Yves Binard
chant,
Driss El Maloumi
oud,
Pierre Hamon
flûtes,
Jean-Pierre Canihac
cornet,
Philippe Canguilhem
chalémie, bombarde,
Daniel Lassalle
sacqueboute,
Laurent Le Chenadec
bombarde, doulciane,
Jodel Grasset
luth, oud,
Florent Tisseyre
percussions, bûche, cloches

L'ensemble toulousain de réputation internationale,
Les Sacqueboutiers
accueille le
grand musicien marocain Driss El Maloumi
et le
flûtiste Pierre Hamon
habitués des plus grands ensembles de musique médiévale, notamment Hesperion XII de Jordi Savall, pour imaginer avec eux, une rencontre aux sources de la musique médiévale occitane et de la musique arabe.

15 € réduit 10 €

- **Date et horaire à préciser**
  Ostal d'Occitania

Cycle de conférences Café trobar **par Alem Surre Garcia**
- **Jeudi 27 novembre 2014 (horaire à préciser)**
  Université Toulouse 2 Le Mirail

Journée d'études **Une journée de conférence et de communications, organisée par le festival et l'Université du Mirail, pour échanger points de vue, historique et littéraire, autour du thème des *Jornadas occitanas*.**

- **Novembre 2014 (date à préciser) – 21h00 NAILLOUX / Eglise**

MUSICALES LAURAGAISES **En partenariat avec la ville de Nailloux** ***Concert*** **(**programme à préciser)

10 € réduit 8 €

- **Samedi 13 Décembre 2014 – 21h00 VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS / Eglise**

MUSICALES LAURAGAISES **En partenariat avec la ville de Villefranche** ***Concert*** (programme à préciser)

Par Ailleurs…

CYCLE FESTIVAL DEODAT DE SEVERAC – PAYS LAURAGAIS

Lancé en 2010, le cycle *Festival Déodat de Séverac - Pays Lauragais*, propose sa cinquième édition, il offre une programmation de concert en Lauragais étendue au territoire du Pays Lauragais situé sur les départements de l'Aude, du Tarn, programmation interrégionale puisque réalisée en Régions Midi-Pyrénées et Languedoc Roussillon.

Un seul concert pour ce cycle en 2014.

- **fin Septembre 2014 – 21h – Sorèze – Abbatiale** (date à définir)
  Programme en discussion
  10 € réduit 8 €

PARTENARIAT AVEC TOULOUSE MELODIE FRANÇAISE

- **20 - 25 Octobre 2014 – Toulouse / Conservatoire et Auditorium St Pierre des cuisines**

VII e Académie Gabriel Fauré - Déodat de Séverac Organisée par Toulouse Mélodie Française, l'Académie propose à l'intention des chanteurs et des pianistes, un ensemble de classes de maître pour l'interprétation de la mélodie française dont une spécialement dédiée à l'interprétation des mélodies de Déodat de Séverac. Le festival Déodat de Séverac apporte un soutien financier à l'Académie. **François Le Roux**
Interpretation et technique vocale,
Anne Le Bozec
,
David Selig
Interpretation et technique piano,
Marc Bleuse
Atelier melodie contemporaine,
Michel Lehmann
Atelier litterature et musique,
Jean-Jacques Cubaynes
Atelier deodat de severac

Renseignements réservation
Maison Déodat de Séverac 31540 St Félix Lauragais
festiseverac@orange.fr
05 61 83 01 83
jjcubaynes@wanadoo.fr

-

Télécharger le préprogramme en pdf